

**Du musée du Louvre de Lens à Lille, capitale mondiale du design**



jeudi 13 juin 2024 - VAWB

---

8 février 2024

Inauguré en décembre 2012, **le Louvre-Lens** a pour objectif premier d'ouvrir à tous l'accès aux collections nationales. Il est autonome, mais lié au musée du Louvre parisien par une convention scientifique et culturelle.

Les bâtiments ont une surface totale de 28 000 m<sup>2</sup>, dont 7 000 m<sup>2</sup> de surface d'exposition et de réserves visitables.

Fondée au 11<sup>e</sup> siècle sur une île formée par plusieurs cours d'eau, **Lille** est célèbre pour avoir été la ville la plus assiégée de France : elle a subi tour à tour les influences flamande, bourguignonne, espagnole avant de devenir française.

Au moment de son émergence dans l'histoire, Lille appartient au comté de Flandre, l'une des régions les plus prospères d'Europe. L'essor urbain repose alors sur la fabrication, la diffusion de draps de laine et sur le commerce.

Dès le 12<sup>e</sup> siècle, la renommée de la foire aux draps de Lille s'accroît. La ville connaît une période de rayonnement et de grande prospérité.

La Révolution française assied le pouvoir d'une bourgeoisie libérale, dynamique et entreprenante. Sous son impulsion, Lille devient une grande puissance industrielle dont les piliers sont la métallurgie, la chimie et surtout le textile.

Les deux guerres mondiales sont des épreuves particulièrement douloureuses pour Lille. Les Trente Glorieuses (1945-1975) sont une période de désindustrialisation et de reconversion dans des activités tertiaires. Le patrimoine historique, malmené jusque dans les années 1960, est enfin mis en valeur à la fin du 20<sup>e</sup> siècle.

La modernisation a débuté dans les années 1990 avec l'arrivée du TGV. La réhabilitation a révélé les richesses de la Grand-Place et du Vieux-Lille. Il faut se promener en levant la tête pour admirer les magnifiques façades d'inspiration flamande. Tendre l'oreille quand le carillon du beffroi de la chambre de commerce, égrène toutes les heures le célèbre P'tit Quinquin.

Aujourd'hui, les visiteurs sont émerveillés par cette métropole vibrante et colorée.



## Le programme (indicatif)

07h45 **Rendez-vous** à la Maison Communale de Watermael-Boitsfort.

08h00 **Départ** pour **Lens** (160 km - 2h30).

10h30 **Visite guidée** du **musée du Louvre** (1h30, 2 groupes).

*Dans un espace ouvert de 3000 m<sup>2</sup>, la Galerie du temps expose plus de 200 chefs d'œuvre prêtés par le musée du Louvre et le musée du quai Branly – Jacques Chirac. Selon une présentation chronologique allant du 4e millénaire avant notre ère jusqu'au milieu du 19e siècle, elle offre un parcours inédit à travers l'histoire de l'art et de l'humanité. Croisant les époques, les techniques et les civilisations, elle permet de contempler différemment les collections du Louvre avec une ouverture sur l'art contemporain.*

12h00 **En route** pour **Lille** (40 km - 1h).

13h00 **Déjeuner** près de la Grand Place (3 services, vins, eaux et café).

*Exemple de menu :*

*Tarte au Maroilles,*

*Carbonnades flamandes*

*Crème brûlée à la chicorée*

14h30 **Visite du centre-ville** (2 h, 2 groupes).

*Remarquablement restauré, le **Vieux-Lille** séduit par son architecture flamboyante. Ses charmantes rues pavées sont bordées par de magnifiques maisons en briques et en pierres construites entre le 14e et le 20e siècle. Les façades aux couleurs douces et hardies mettent en valeur l'exubérance et la profusion du décor.*

*Le quartier est autant apprécié par les habitants que par les visiteurs. Il regorge de galeries d'art, de petites boutiques et magasins de luxe, ainsi que de cafés, bars et restaurants très prisés.*

*La **Grand' Place** (officiellement Place du Général-de-Gaulle, en hommage à l'homme d'état natif de Lille) est le véritable coeur de la ville.*

*La **Vieille Bourse**, construite à la demande de riches commerçants au 17e siècle, renferme une petite cour intérieure cernées de galeries. Elle accueille désormais des joueurs d'échecs et des bouquinistes.*

*Le siège du journal **La Voix du Nord occupe depuis 1936** un imposant bâtiment de style flamand.*

*Le **Passage des Trois Anguilles** (120 cm de large et 100 m de long) est un des passages qui servait de raccourci entre deux ruelles au 17e siècle.*

*Le beffroi de l'hôtel de ville, inauguré en 1932, est le plus haut beffroi civil d'Europe. De style Art Déco, il culmine à 104 m et est le plus haut bâtiment municipal de France.*

17h00 Retour vers Bruxelles (120 km - 2 h).

19h00 Arrivée à Watermael Boitsfort.



## **Budget**

### **Prix par personne :**

de 30 à 36 participants : 115 euros

de 37 à 46 participants : 105 euros

### **Inclus :**

- la mise à disposition d'un autocar 48 places,
- la visite guidée (1h30) de la Galerie du Temps au musée du Louvre,
- le déjeuner (3 services, vin, eaux et café inclus),
- la visite guidée (2h) du Vieux Lille (2 groupes),
- la prime du Fond de Garantie,
- la tva.

### **Non inclus :**

- les boissons non mentionnées,
- les pourboires des guides et du chauffeur,
- les assurances,
- les dépenses personnelles.

### **Conditions d'annulation :**

- A partir de l'inscription jusqu'à 15 jours avant le départ : 50% de frais
- A partir du 14 jours et jusqu'au jour du départ, 100% de frais.